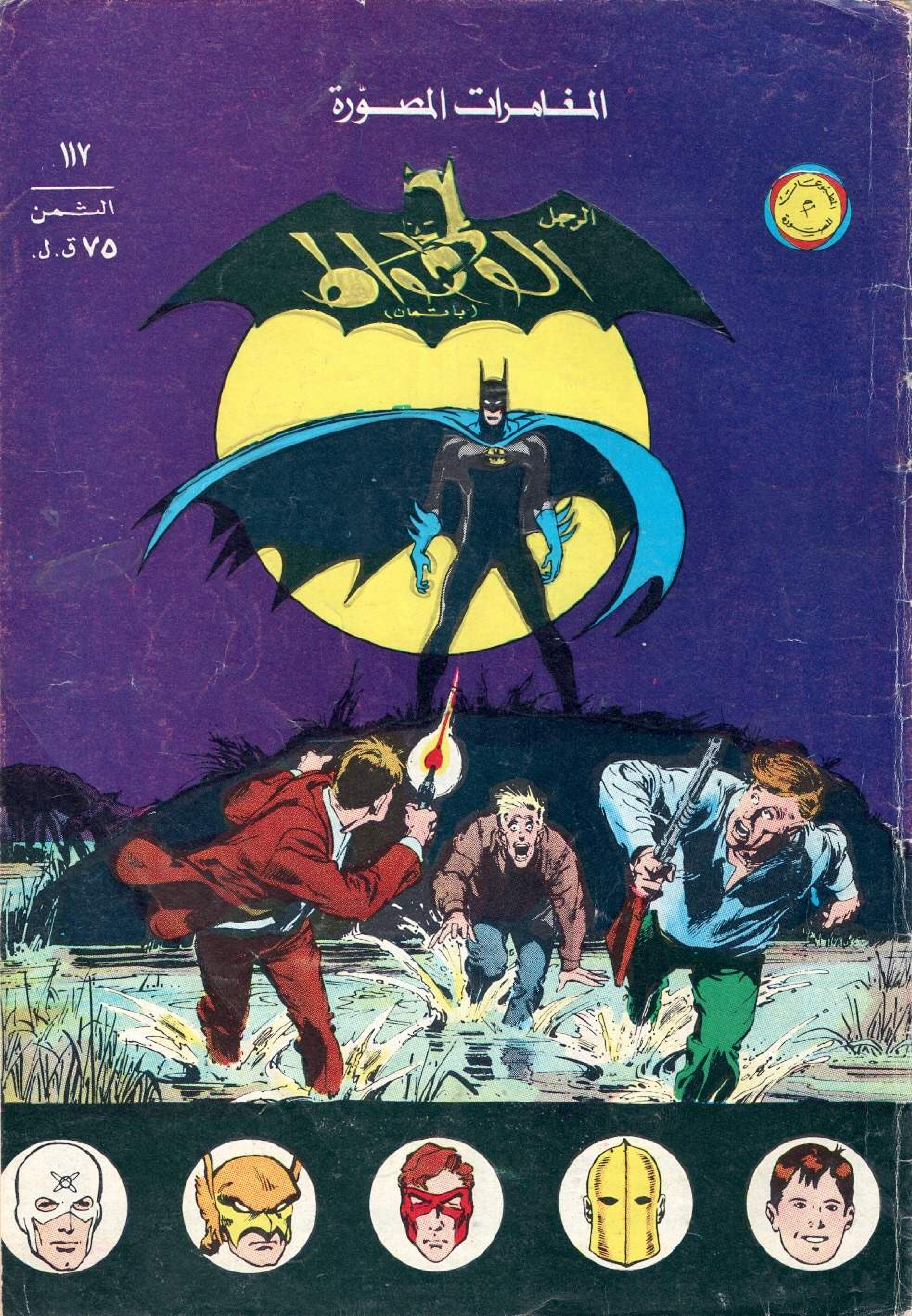
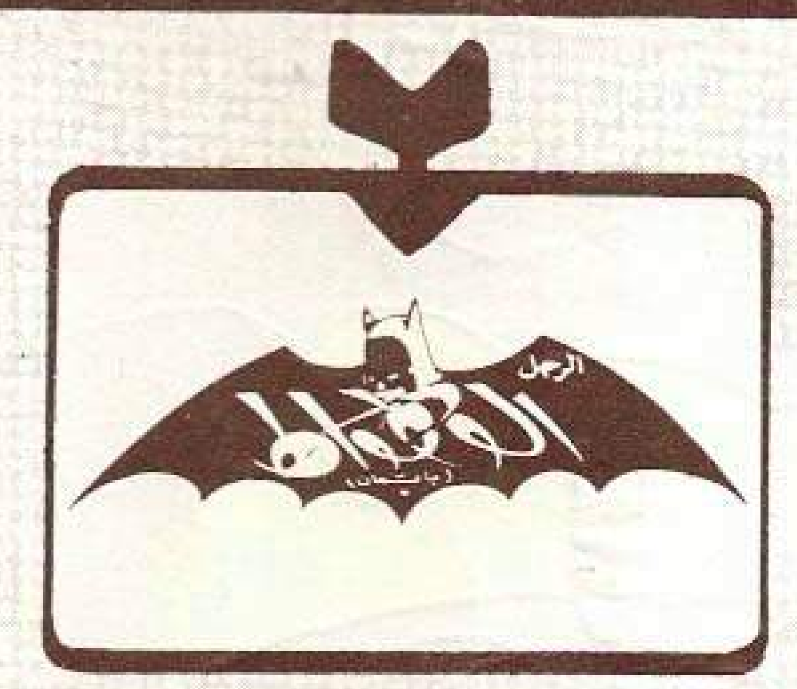


المغامرات المصوّرة
١١٧
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)

من منشورات
دار المطبوعات المصورة





سوبرمان
البطل الجبار





تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الوطواط
والرجال المعدنيون !
إجتمع جمع غفير من سكان "جرجر" وأخذوا يستمعون إلى كلمات طنانة شجاعة ...
ولذا بوصفي المحافظ الجديد أقول لكم ان "جرجر" ستدخل اليوم حقبة جديدة ... وعصراً ذهبياً جديداً !!
ولكن "جرجر" ما زالت تواجه المتاعب نفسها ... الجريمة والظلم !
لماذا أراد المحافظ الجديد أن يراني والوطواط بعد الإحتفال ؟!
طرق جديدة ... أبطال جدد ... ذلك يجلب النظر والتشويق ... ولكن العالم هو نفسه لم يتغير ... الجريمة والأفعال الشريرة والظلم أشياء معروفة منذ القدم لا يستطيع مواجهتها والتغلب عليها إلا من تمرس بها وتحداها مرات عديدة ... إقرأ قصة :
تقاعد الوطواط

الجزء الأول: تقاعد الشرطي!













لقد عثرنا على البديل ... فرقة مكافحة الجريمة !!

مرحبا يا وطواط

الرجال المعدنيون رفاقي القدماء !!

الإنسان الآلي لا يكبر بالعمر ... والرصاص لا يؤثر به ... ثم قواها الفريدة بالتأكيد توازي أو تتفوق على قواك الإنسانية !

ولكن ليس عندها خبرتي ... وأنا لم أصل إلى ما أنا عليه مقابل لا شيء !!

هذا صحيح ... ولكن الخبرة التي احتجنا لسنوات لنكتسبها استطاع "ذهب" قائد الفرقة أن يحصل عليها بدقائق !

مستحيل !!

خطأ ... جهاز الإستقبال لدي استطاع بواسطة الكومبيوتر أن يستوعب تفاصيل كل القضايا التي عالجتها طوال حياتك !!

ذلك بالإضافة إلى كل ما في سجلات الشرطة الأمر الذي جعلني "وطواط" متفوق ...

هل اقتنعت يا "وطواط" ؟ لقد حان الوقت لتعلق معطفك وتستريح !!





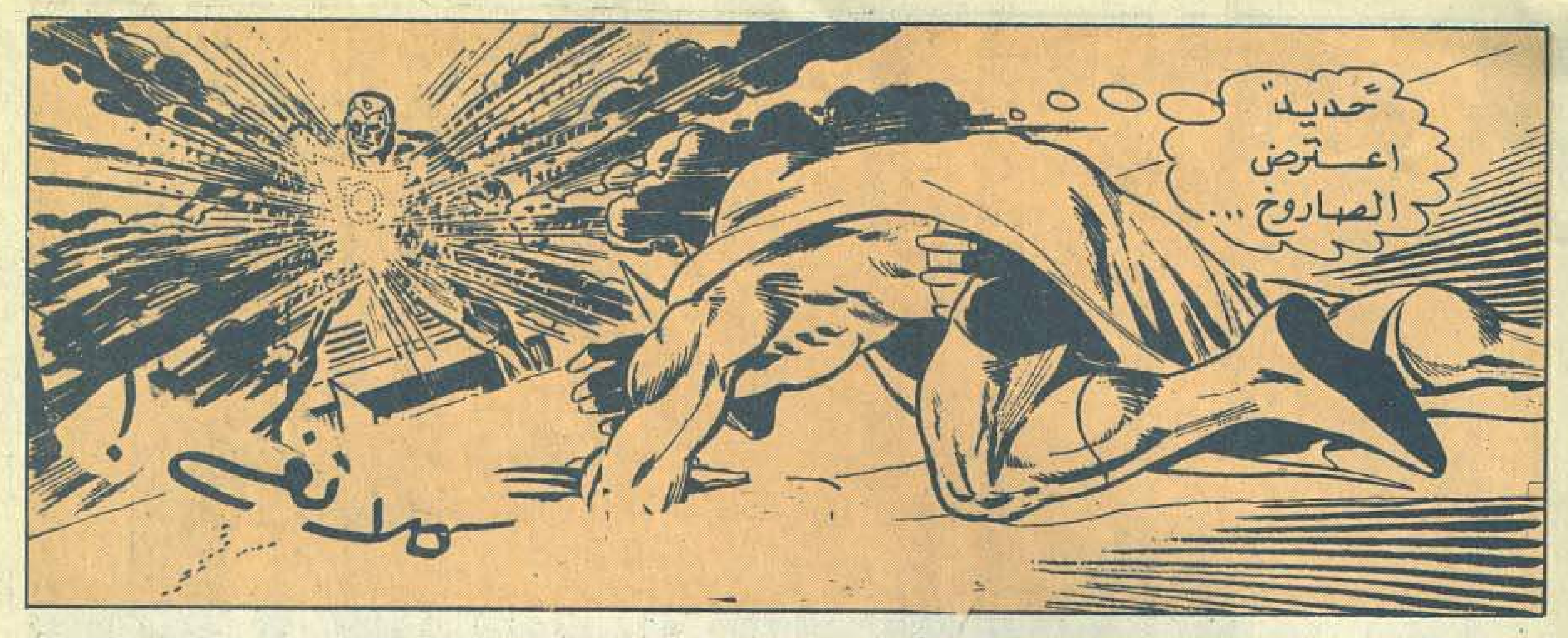


وسار "الوطواط" بخطوات محطمة مغادراً مبنى المحافظة... فالصدمة كانت شديدة الوقع عليه...








"حديد" اعترض الصاروخ ...


"ذهب" ؟
كوني مصنوع من معدن قابل جداً للمط... كل ما عليّ أن أفعله هو أن أتمدد لأصبح يد القانون الطويلة...


من أين أتيت؟
جميع الطرق التي تسلكها السيارات المصفحة مسجّلة في جهازي.. وقد علمت من الشرطة أن عصابة البازوكا قد وصلت مؤخراً إلى "جرجر"!


لذا توقعت قيامهم بهذه العملية... فوضعنا السيارة تحت المراقبة وأنت تعرف التتمة !!
هل تعود إلى المركز الرئيسي؟


وبعد فترة من الوقت...
يا وطواط "هذا" أمر من المحكمة بإعفائك من مهامك... إعتذر لأني لجأت إلى هذه الطريقة !


ولكنك كدت تقتل أو تسبّب فشل عمليّتنا !!
إذهب إلى منزلك واقرأ ما كتب عنك، أما حماية "جرجر" فدعها للرجال المعدنيين !!









صمت مطبق يحمل في طيّاته بداية أحداث هامة جداً ...

الجزء الثاني **برج الرهائن!**


وأنت لم تتأثر بالغاز لأن جهازك منفصل ومستقلّ !!
ولكن هذا مستحيل لا يمكنك الإستيلاء طويلاً !


إذا قصدت أن تأتيك المساعدة من الخارج... فهي قد وصلت بالفعل... أنا بنفسي أعلمت المسؤولين !

لماذا ؟؟ لأوضح لك أن أحداً لا يستطيع مساعدتك لأني أعلمتهم أن أيّ محاولة لمساعدتك ستدفع بي إلى زيادة تدفق الغاز...


... ممّا سيؤدّي إلى موت الجميع...
وفي هذا الصدد أحبّ أن أعلمك أن نسبة تدفق الغاز الحالية ستسبّب موتهم بعد ست ساعات إلّا إذا نفذت شروطي !
وما هي شروطك ؟


شروطي هي أنك ستفتدي المبنى ومن فيه مقابل هذا المبلغ !!
٢٧٤٠٠٠٠٠٠ ليرة... لا بدّ أنك تمزح !!


كنت أفضل أن يدفع "الوطواط" المبلغ فهو في الواقع المدين لي بالتعويض... ولكنه فقير ومنبوذ...
لذا أنت صديقه الغني ستحلّ محلّه !!


لو أنه فقط
يعلم أنه يطلب المال
من "الوطواط"
نفسه !!
الوقت يمضي
بسرعة ... إبدأ
بتدبير الفدية !!
مهلاً !!
إطمئن ... إنهما من
عمّال التنظيف ؟
أطلق
النار!
طاطاطاطا
أيها المجرم
اللعين ...
ذلك كان
ضرورياً ... فهما
كانا سيطلقان
النار
علينا !
لاشك أنهما
من رجال الشرطة
يجب أن أحذرهم
ثانية !!
إني أنذركم
محاولة أخرى
وأطلق الغاز !
تلك كانت
محاولة
حمقاء !
أنا لم
أواجه مثل
هذا الوضع من قبل
ياسعادة المحافظ ...
المعذرة !
وفي تلك الأثناء
كان "صبحي"
يخابر مستشاره
المالي ...
يجب أن أحصل
هذا المساء على
٢٧٤١٠٠١١١ ليرة !!


ولكن يا "صبحي" هذا ما تواريه مؤسسة "صبحي"... يجب أن أبيع كل ما تملكه لأجمعه ...
ستصبح معدمًا تمامًا!!
ليس لي الخيار أحضر المال!


هل رأيت... لقد قمت بدراسة ناجحة.. أنا أعرف تمامًا كم تملك... من المؤسف أن عليك أن تدفع عن صديقك!!
ستبقى هنا بعيدًا عن الغاز فيما نقوم بجولة تفقدية!


والآن وقف الذي كان بالأمس حامي "جرجر" وحيدًا...
لاشك أني في كابوس!
أولًا أرغمت على التقاعد وأنا "الوطواط"... والآن بشخصية "صبحي" أنا ضحية أكبر عملية احتيال!!


ولكن يجب أن أنفذ شروطهم أو يموت مئات من موظفيّ المخلصين!
من هو صاحب اليد الواحدة... لا شك أني قابلته وأنا "الوطواط" ولكن أين وكيف؟!


وفي تلك اللحظة في الشارع...
هذه من الأفضل أن تنجح أيها المأمور!
لا تخف لابدّ أن تنجح!!


وبعد فترة داخل المغلاة التي تزود المبنى بالماء الساخن تجسّد شكل غريب...
واو... المكان حارّ جدًا!!









ذلك غاز الاستيلين... يستعمله فريق الإصلاحات لترميم المبنى!
وذلك الصوت قد ينبّه الأشرار إلى وجودنا!!
آسف يا "ذهب"!

وفي تلك الأثناء كانت "تينا" تبحث في الشبكة الكهربائية...
لقد بحثت في كل الأشرطة كما طلب "ذهب" ولكن دون جدوى!


وفي غرفة أجهزة التبريد الهوائي ...
لا يا رصاص ... لا يمكن أن يخبئوا الغاز في مكان ظاهر مثل هذا !!
عل
ل
عل
ماذا ؟؟
وفي غرفة أخرى كان فرد آخر من الفرقة يبحث ...
لا شيء ... لقد بحثت في كل الخزائن ولم أجد شيئاً !!
وفي طابق آخر من المبنى ...
لقد بحثت في كل أنبوب يحتوي على سائل ولم أعثر على الغاز !
شخص قادم ... يجب أن أختبئ !
وبعد دقيقة ...
وفجأة ...
ناناناناناه
وبعد أن زحف بعيداً ...
ماء أحمر في جهاز الماء، مستحيل !
هناك تبرير واحد فرقة رجال المعادن قد دخلت المبنى سأتكفل بأمرها

وبعد فترة...

الحظ ليس إلى جانبنا ولكن يجب أن نتابع!

انتباه... أنا اعرف أنكم في المبنى... غادروه حالاً أو تموت الرهائن!

"ذهب"... ألا نستطيع إخراج الرهائن او نحطم النوافذ ليدخل هواء نقي؟!

الوقت لن يتسع لإنقاذهم جميعاً... وبضغط كامل الغاز لن يسمح للهواء بالدخول

هيّا بنا... لقد هزمنا!!

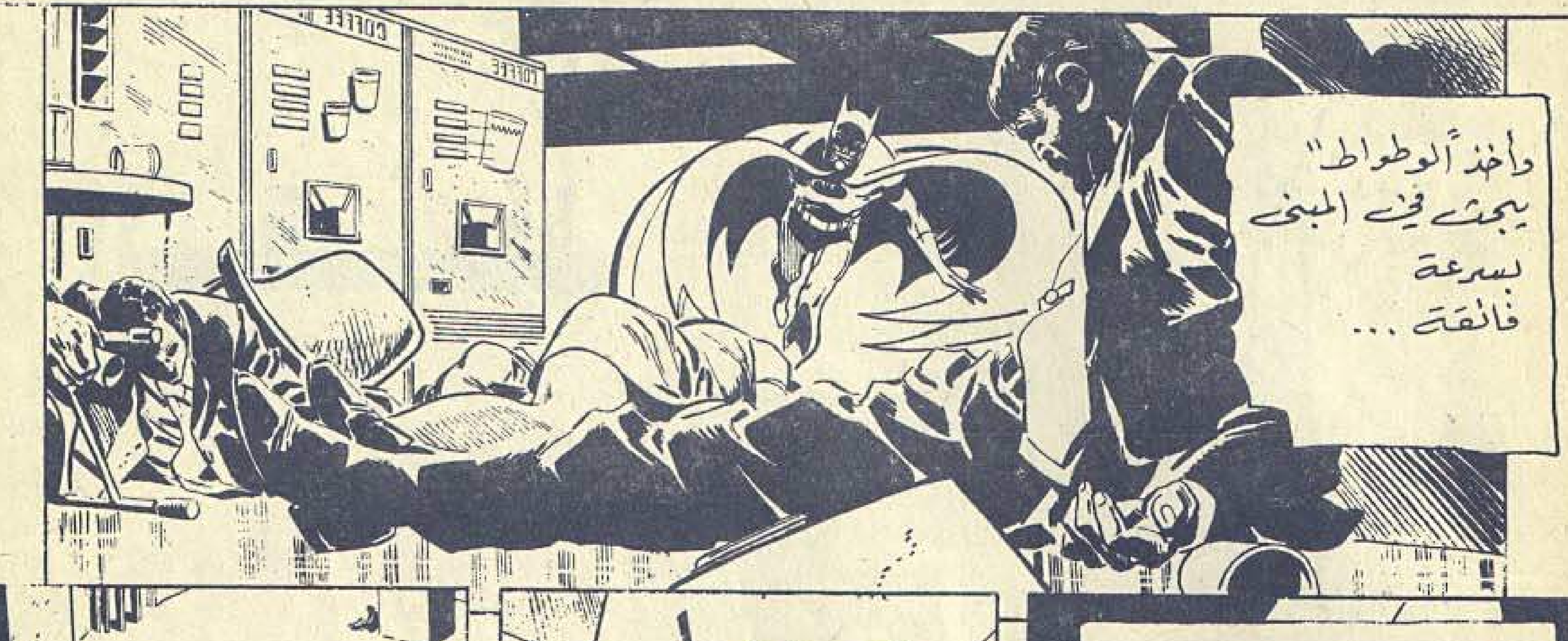
لقد حذرتكم... إني سأزيد تدفق الغاز لم يبقَ للرهائن سوى ساعتين!

أيها المأمور رجالك فشلوا... نحن بحاجة الآن لمن هم اكبر عمراً واكثر خبرة!





الجزء الثالث : ماهو ثمن الوطواط !!









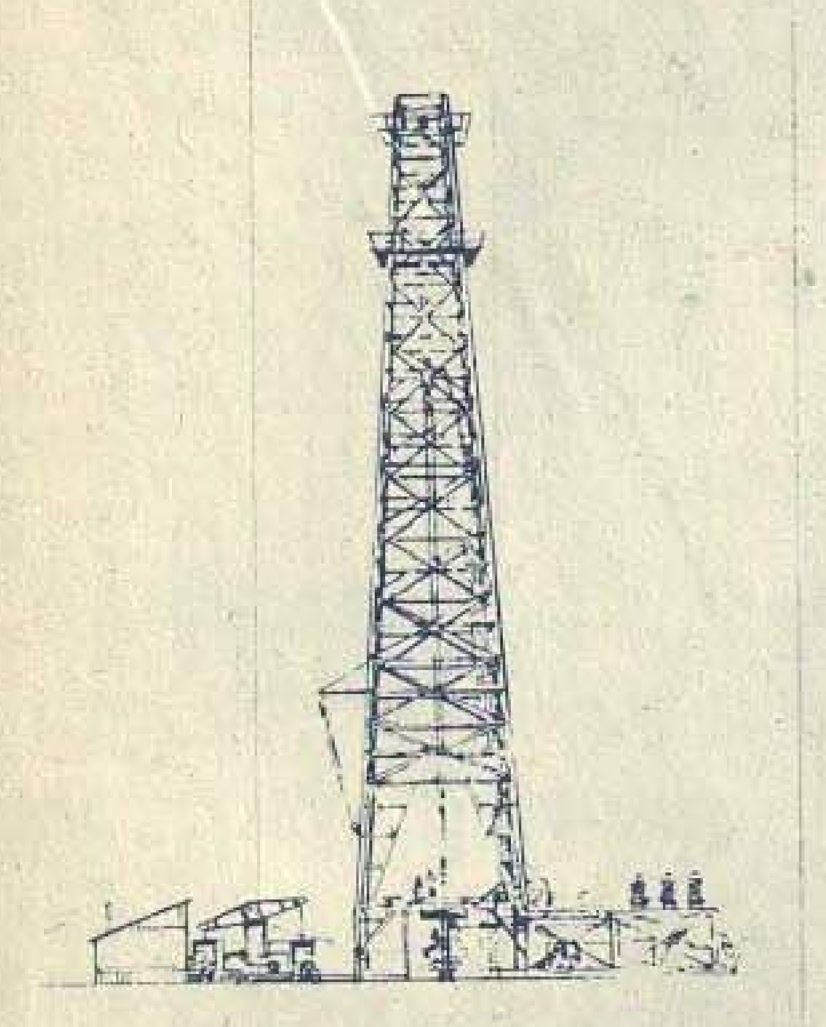








نتائج مسابقة



النفط
و
عالم الطيران

نشكر جميع القراء الذين اشتركوا بالمسابقة ونهنئهم على معرفتهم الواسعة والمنوّعة عن النفط، ثروة الوطن العربي وعن شركة طيران الشرق الأوسط. ونظراً لعدد الرسائل الكثيرة قرّرت دار المطبوعات المصوّرة إهداء ١٠ مجلدات إضافية للمشتركين في المسابقة.

ربح تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية خلال عيد الفطر السعيد كل من:

المملكة العربية السعودية : حسين عمر احمد العطاس ـ جده
خالد ابراهيم محمد الحميد ـ الخبر
ابو ظبي : محمد احمد هامل خلفان ـ ابو ظبي العين
دبي : ناصر محمد حسن لوتاه ـ ديره ـ دبي
الكويت : امان بلال سعد السعد
عمان : محفوظ علي ناصر الوهيبي ـ مسقط
البحرين : خالد عبد الرحمن السندي ـ المحرق
قطر : عبد الرزاق عبد الوهاب حسين ـ الدوحة
المملكة الاردنية : كفاح عبد اللطيف عارف ـ عمان
الجمهورية الليبية : شعبان احمد شعبان العريش ـ بنغازى
جمهورية السودان الديمقراطية : محمد حسنين عبد المنعم عيدون
جمهورية مصر العربية : محمد أشرف سعيد سعد شاهين ـ المنيل ـ القاهرة
لبنان : رياض شاتيلا ـ بيروت

الفائزون بالمجلّدات

عبد الله احمد هايل ـ ابو ظبي ـ العبد سعيد مبارك الهندوان ـ الكويت ـ محمد عبد الرحمن حمزه ـ المملكة العربية السعودية ـ سليمان العقيلي ـ لبنان ـ عبد العظيم عبد الوهاب حسين ـ قطر ـ طاني نوّاد الخورى ـ لبنان ـ منى منصور ـ لبنان ـ حمود عبد الله الدهان ـ السعودية ـ عمران رجب فضل الله ـ ليبيا ـ عبد الحليم القيسي ـ لبنان

الأجوبة الصّحيحة

– صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨   ١٩٤٥   ١٩٦٨

– تبلغ سعة خزان النفط الذى انزل الى قاع البحر في امارة دبي :

٥٠٠٫٠٠٠ برميل   ٨٠٫٠٠٠ برميل   ١٤٠٫٠٠٠ برميل

– قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٣ ساعة   ٤٨ ساعة   ٥٦ ساعة

– أى بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

أبو ظبي   العراق   الكويت

– يتألف الوقود الذى تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران الشرق الاوسط من :

بنزين   كيروزين   بنزين وكيروزين

– كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥   ٧٤٧٦٠٩   ١٢٣٠١٠٣

– يبلغ طول خط الانابيب الذى ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على وجه التقريب :

١٢٠٠ كيلومتر   ١٠٠٠ كيلومتر   ٢٥٠٠ كيلومتر

– تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠٫٠٠٠ طن   ٣٠٠٫٠٠٠ طن   ٤٠٠٫٠٠٠ طن

– المواد اللدائنية (أى البلاستيك) هي مواد نفطية مقواة :

بأسلاك فولاذية   بألياف زجاجية   بلا شيء

– يوجد النفط في باطن الارض بشكل :

بحيرات   عائما على سطح الماء   في مسام الصخور

ملاحظة :– اثر وقوع خطأ مطبعي في الجواب على السؤال الثاني وكتابة ٥٠٫٠٠٠ برميل بدلا من ٥٠٠٫٠٠٠ برميل قررنا الغاء السؤال بكامله .

أما بالنسبة للسؤال السادس فاننا لم نذكر الجواب الصحيح عمدا في المقالات التى نشرناها عن النفط اذ كنا نأمل ان يعمد القراء الى الاتصال بمكاتب طيران الشرق الاوسط في مدينتهم مستفسرين عن الرقم الصحيح لعدد المسافرين في عام ١٩٧٣ .


وبسرعة تكاد تكون غير إنسانية تحرك "الوطواط"...
أمسكته!


ولكن القاتل هرب وسيخبر زعيمه بوجود "الوطواط"!
صاحب اليد الواحدة يكره "الوطواط" كرهًا غريبًا ولكن يجب أن أعثر على الغاز أولًا!


ولكن في الطابق الأعلى...
يجب أن يكون "الوطواط" في عربة المصعد... حين تقف أطلقوا النار!


وفور توقف المصعد انطلق الرصاص بغزارة...
تا-تا-تا-تا-تاتا!


إنه فارغ!
فتحة النجاة أيها الأحمق!

من حسن حظي أن شعورًا داخليًا حذرني من الصعود بالمصعد!
آه... إنه قادم في أثري!
وبسرعة أخذ المصعد يرتفع مهددًا بسحق "الوطواط"...
PENTHOUSE OFFICE
الطابق الأخير... والموقف الأخير "للوطواط" لا شك أنه سحق بين السقف وعربة المصعد... حظي كبير جدًا ليكتمل انتقامي!
نعم.. كان من واجب "الوطواط" أن يبقى على اعتزاله
والآن لنرى إذا كان صديقه "صبحي" قد أحضر الفدية
لقد بدأ صبري ينفذ... أين المال؟
سوف أسأل الآن عنه!
واو... بالكاد استطعت أن أستعمل الممر السري الذي يربط بين المصعد والمكتب!






وبعد فترة وقد غابت الشمس...
يا إلهي... الطيّار هو "صالح"!


أنا من المصرف... المال موجود كله في هذه الحقيبة!
حسنًا... الآن سوف تطير بنا من هنا!
ماهو هدف "صالح"؟


مهلاً... أنت لست من مصرف... أنت "صالح"...
أقتلوه!


وانطلقت الرصاصات بسرعة


أيها القاتل اللعين!
أنت خدعتنا... حاولت الإيقاع بنا...
إتفاقيتنا ألغيت... ولن أخبرك أين الغاز!


ولكني سأدعك على قيد الحياة لتشعر بتأنيب الضمير مدى حياتك...
قيّدوه!!


وبعد دقائق...
وداعًا يا "صبحي"... أنت الآن على سطح بناية هي بمثابة قبر جماعي!
وبعد أن ابتعدت الهليكوبتر..
أنا مقيّد... وحتى ان استطعت أن أقطع قيودي ماذا أستفيد؟!
ليس عندي أيّ دليل إلى حيث يوجد الغاز... ولم يبق سوى دقائق معدودة!!


ثم... بعد أن أضاءت البناية آليًا لحلول الليل...
الحرف لم يشتعل ولكن عمال الإصلاح كانوا هنا في الصباح... هذا هو.. لم يفت الأوان بعد!
النجدة! النجدة!


ولكن أحدًا لم يسمعه وهو على ارتفاع ٥٠ طابقًا...
أستطيع تحريك قدمي فهل سأنجح في تحطيم الحرف التالي؟


وفي تلك اللحظة في الشارع...
الوقت شارف على الإنتهاء... لا بدّ أن "الوطواط" و"صالح" قد فشلا أيضًا
أنظر... حرف آخر قد تعطل! شيء يجري هناك!

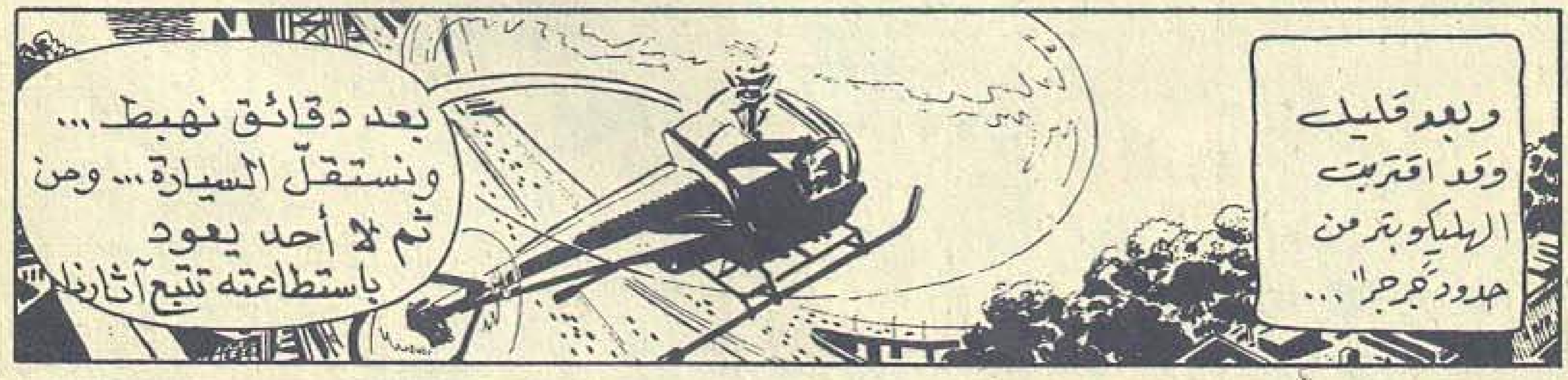

ولكن ليس لدينا سلّم لنصل هناك!
يا رجال اصطفوا!


وخلال لحظات وحيث يوجد "صبحي"...
قصدير!
سوف أقطع قيودك بلحظة!

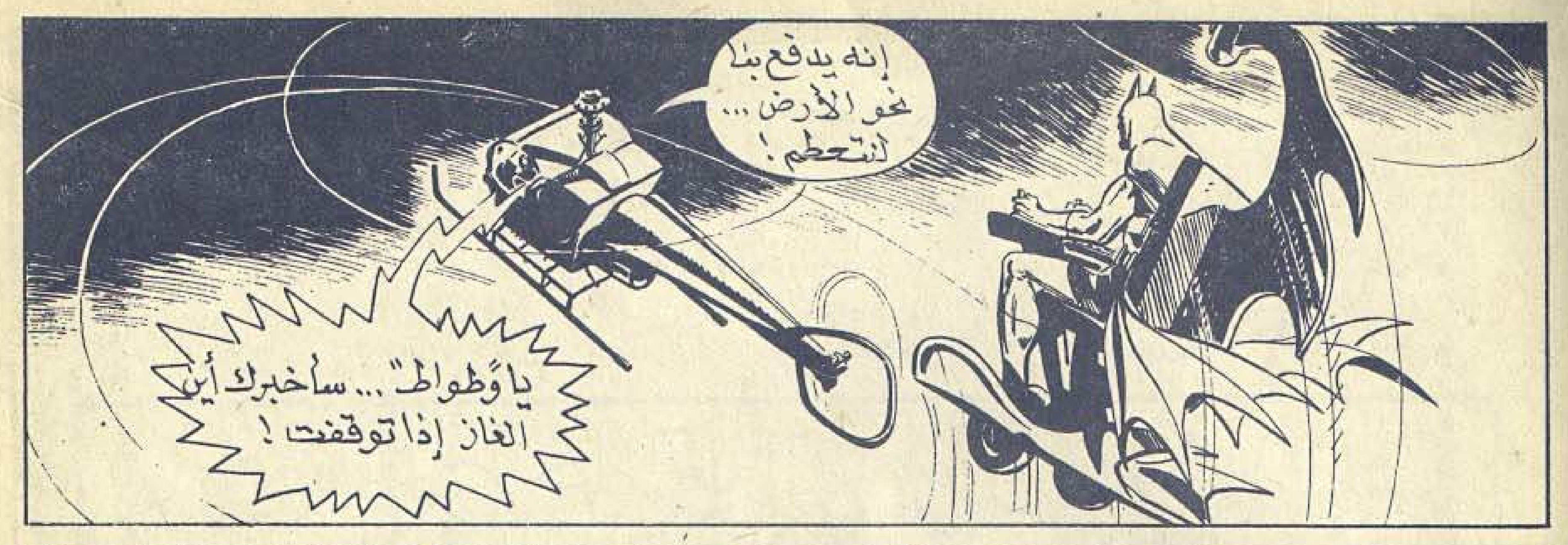

وبعد أن قطعت قيود "صبحي"...
"حديد" حطم ذالك الحرف بسرعة!
أظن أنك فقدت عقلك ولكني سأنفذ طلبك!


المأمور "صالح" لايزال على قيد الحياة ولكنه بحاجة لعناية طبية!
ماذا؟ أين "صبحي"؟


وبعد هنيهات من كاراج سري في الطابق العلوي...
هيا بنا... هناك مبتز يجب أن نقبض عليه!

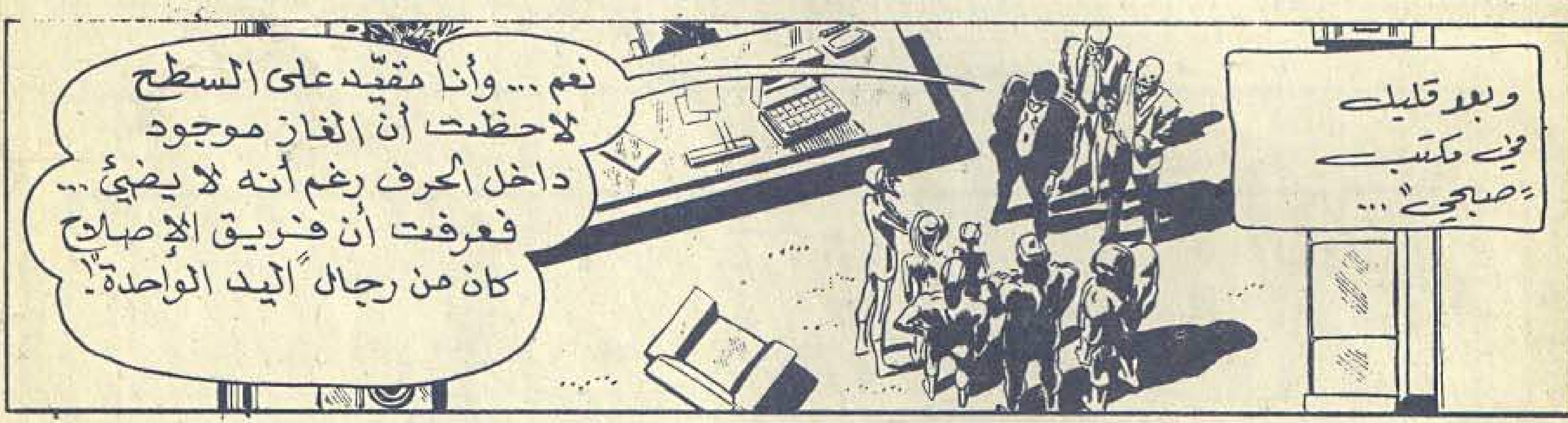

وبعد قليل وقد اقتربت الهليكوبتر من حدود "جرجر"...
بعد دقائق نهبط... ونستقل السيارة... ومن ثم لا أحد يعود باستطاعته تتبع آثارنا


وفجأة...
"الوطواط"؟! ولكنه مات!!


إنه يدفع بنا
نحو الأرض ...
لنتحطم !
يا وطواط ... سأخبرك أين
الغاز إذا توقفت !


إنه يتابع الإقتراب
منا كأنه لا يهتم ...
لا أستطيع
التصويب
نحوه !


وظل "الوطواط" يناور
ويرغم الهليكوبتر
على الإنخفاض
حتى أخيراً ...

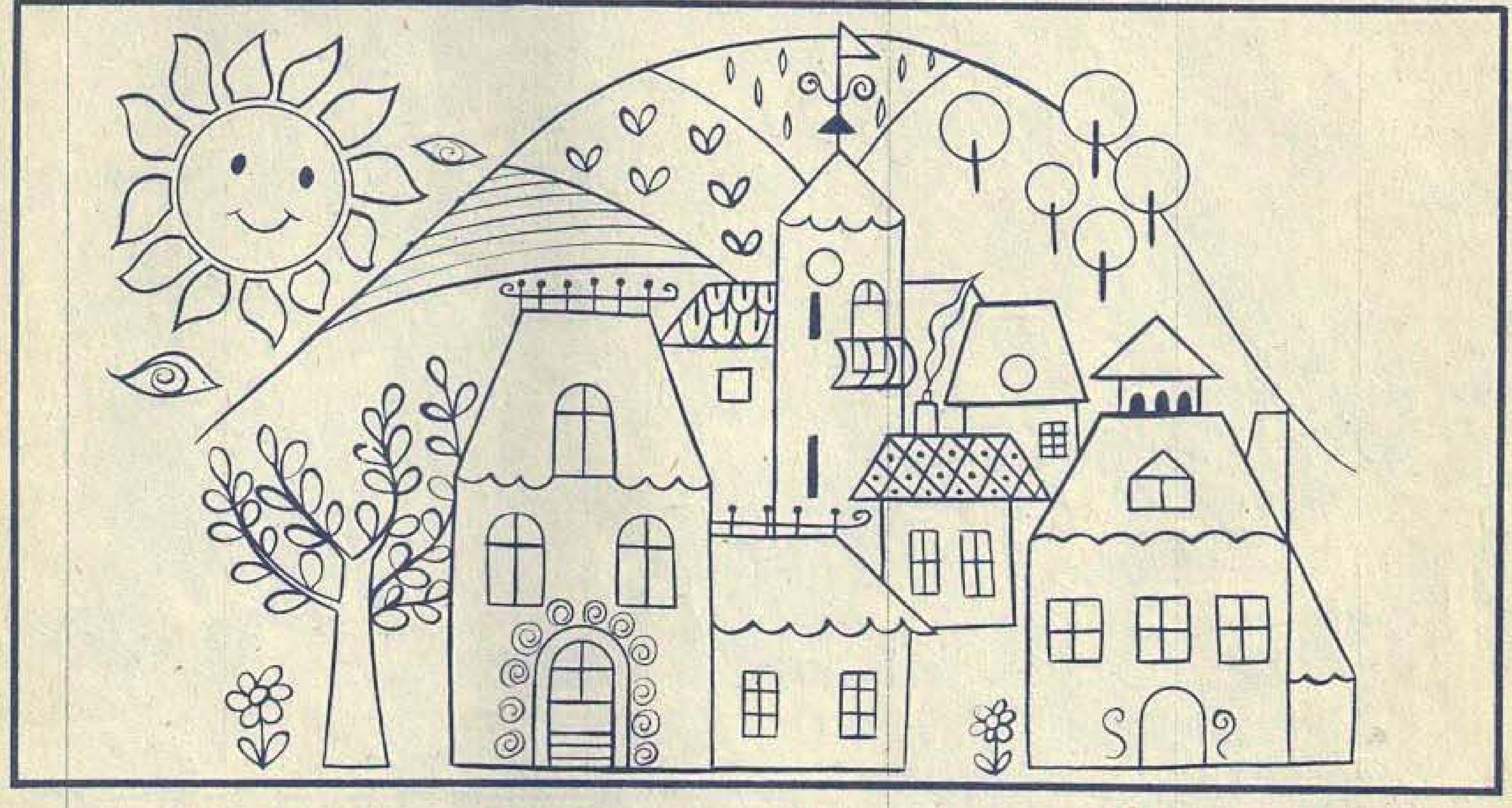

وبعد قليل
في مكتب
"صبحي" ...
نعم ... وأنا مقيّد على السطح
لاحظت أن الغاز موجود
داخل الحرف رغم أنه لا يضيئ ...
فعرفت أن فريق الإصلاح
كان من رجال "اليد الواحدة" !


ثم أحدثوا وصلة إلى
جهاز التبريد الهوائي ...
وبتحطيم الحرف توقف
الغاز في الوقت
المناسب ...
ثم
قبض
"الوطواط"
على العصابة

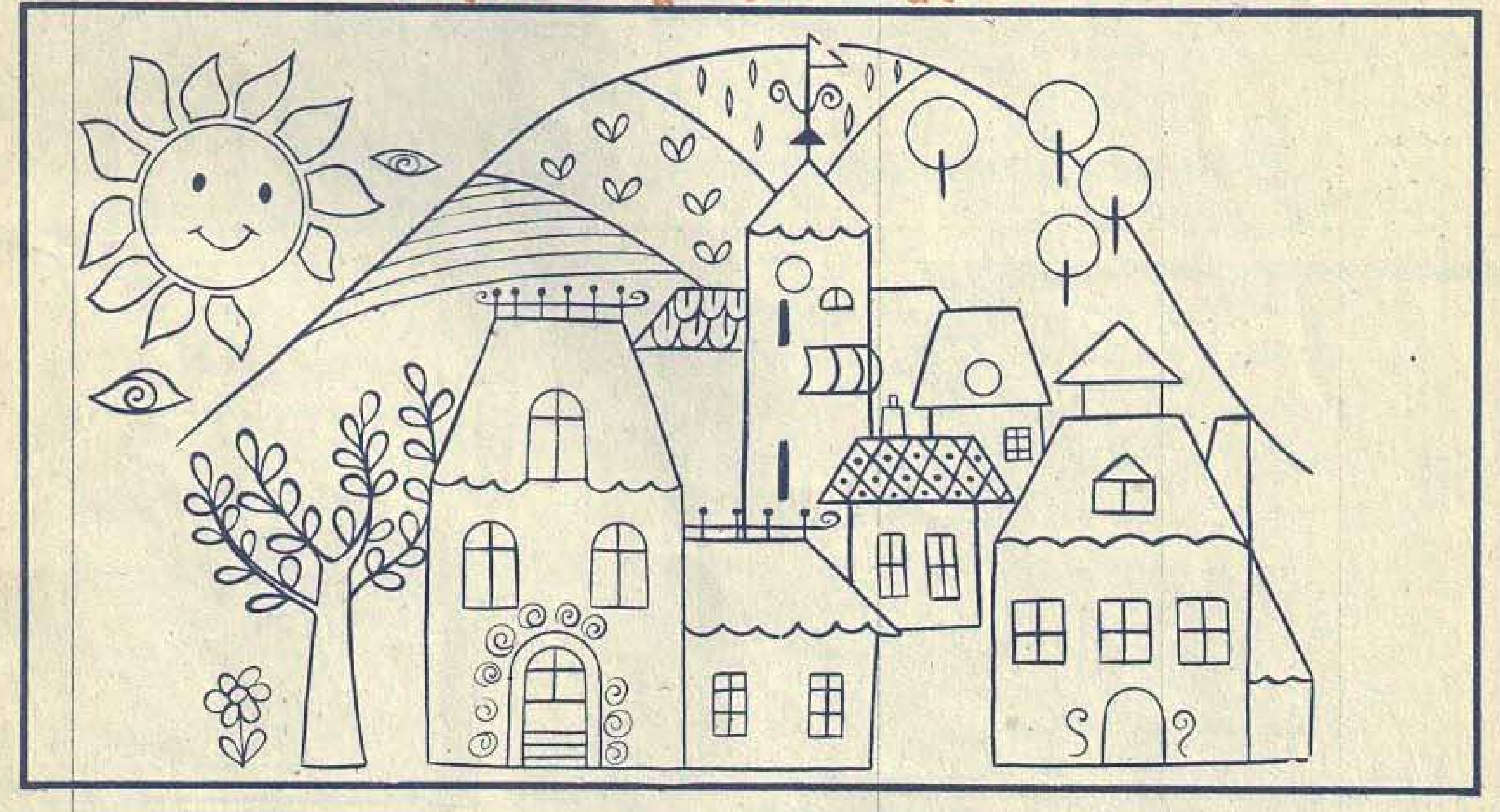

و"اليد الواحدة" شقي قبض
"الوطواط" عليه منذ
زمن وقد فقد ذراعه
في السجن ولهذا السبب
أراد الفدية لتكون تعويضاً
له عن ذراعه !
أمام كل ما حدث وأمام
ما استطاع كل منا تأديته إن
"الوطواط" والمأمور "صالح" شخصان
لا يسع مدينة "جرجر" أن تستغني
عنهما !!
هذا
صحيح !
النهاية



إلعب مع مونوران



هناك ٩ أخطاء بين الرسمين ، إبحث عنها.



ينقص من اليمين إلى اليسار : ثلاث نوافذ سوداء - شجرة على التلة - الدخان - زهرة - نافذة البرج - نافذة مربعة - زخرفة على باب المنزل الكبير - شعاع واحد للشمس - غصن للشجرة .

الصدق سيّد الأحكام



بقلم : سمير سليمان

كان يا ما كان ... كان في قديم الزمان أن التقى المال بالعقل صدفة ودار بينهما نقاش طويل حول أيهما أخلص للانسان وأكثر دواما فقال الحظ : أترى صديقا أفضل مني لبني آدم ؟ وأنصت العقل هنيهة فكر فيها وتأمل ثم أجاب : يخيل الي أنني أنا الصديق الصدوق والامام المستنير للناس ... فصاح المال مقاطعا : فليقدم كل منا برهانه على صحة ادعائه ، فقال العقل بلهجة الواثق المطمئن : وليكن الانسان الحكم الفصل في خلافنا ...

ثم سارا في طريقهما فصادفا فلاحا صغيرا تبدو عليه ملامح الفقر والهزال فقالا له : اذا خيرت بين المال والعقل يا هذا ، فأيهما تفضل ؟..

عاد الرجل الى نفسه فتذكر أن معدته خاوية بينما يثقل رأسه بالرجاحة والحكمة وأنه يحتاج الى ما



يسد به جوعه ويملأ بطنه ، ثم التفت اليهما وقال : أفضل المال !..

وتابع المال والعقل طريقهما بعد أن ودعا الفلاح الشاب الذي عاد الى أرضه يقلبها بمعوله ... وما كاد يهوي بالضربة الاولى حتى سمع رنة مميزة وفيما هو يبحث في التراب عن مصدر الرنين ظهر أمامه كنز من الذهب فحمل منه شيئا وذهب الى المدينة فاشترى ما يحتاج اليه من مظاهر الغنى والترف . وبينما هو عائد وحوله الخدم والحشم والانصار التقى الحاكم . ونظرا لضخامة الموكب الذي كان يرافق الفلاح الشاب ، ظنه الحاكم أميرا من أمراء البلاد البعيدة ، فنزل عن جواده ودعاه الى قصره .

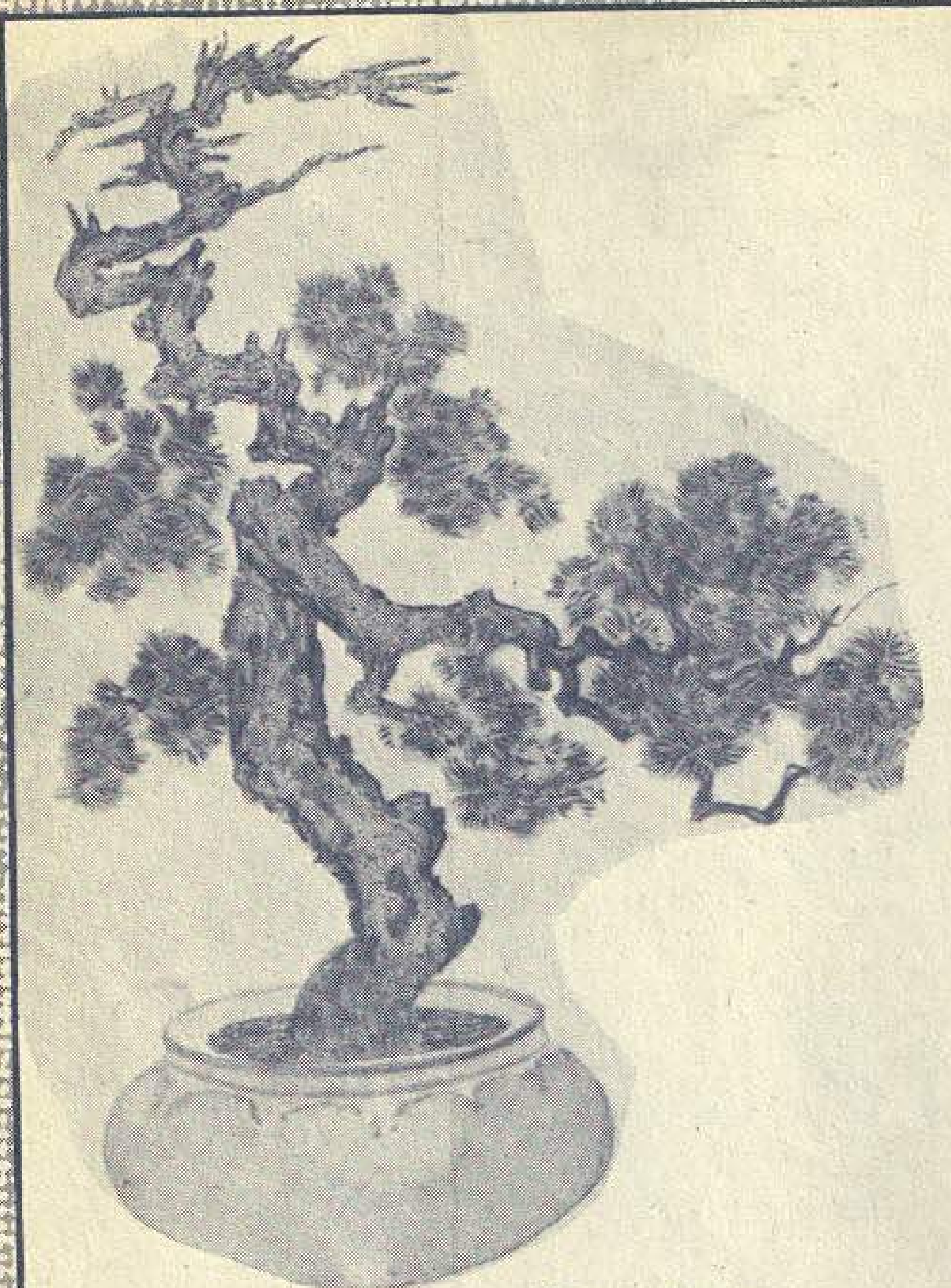
دخل الفتى القصر وأقام عند الحاكم أياما تعرف خلالها على ابنته فتحابا وتزوجا في مباركة سيد القصر وموافقته ... وكان والد العروس قد أهدى صهره قصرا منيفا ... ثم نمي الى الحاكم بعد فترة من الزمن بأن الهدية لم تعجب زوج ابنته ... فغضب ، لكنه عزم على أن يبني له قصرا اخر يفوق القصر الاول روعا واتقانا فاذا نال القصر الجديد رضا صهره غفر له وقاحته وطمعه ، والا فأنه سيأمر بقتله على الرغم من أنه أمير وزوج ابنته ...

وشاع عن الحاكم الشيخ انه سيقتل الفتى أن لم يرقه القصر على ما فيه من آيات الجمال ودقة الملاحظة ...

وكان أن التقى المال والعقل حينئذ ،

فقال العقل لصاحبه : أعلمت أن صاحبك مقتول غدا على الرغم من كل ما قدمته اليه ؟ فالتفت اليه المال مندهشا وقال : كيف ؟ اصحبني اليه ... وانتهى الأثنان الى الشاب فوجداه مستلقيا مهموما بعد أن بلغه عزم الحاكم على قتله دون أن يعرف سببا لذلك ... ولما رآهما قال في نفسه : هذا ما جناه علي المال ، وأني لمقتول غدا اذا لم يسعفني التفكير بحل ينقذني ... أتوسل اليك أيها العقل بأن تقبل صداقتي ...

نظر اليه العقل نظرة فيها وقار واعتداد وأجابه : أرجو أن أوفق في مساعدتك أيها الشاب وطلبي منك هو أن تشد لجام طمعك ولا تطلبن كل شيء مرة واحدة ... كنت فقيرا معدما وها أنت صهر الحاكم وقد منحك ما تريد واذا كنت تتمنى لنفسك مركزا أفضل وعزا أكبر فليكن ذلك بكدك أنت وعملك الجدي الدائب ... وأعلم أن ما يأتيك صدفة يذهب صدفة ... اذهب الى عمك الحاكم وأخبره بحقيقة هويتك ولا تتماد في جشعك ، وتصرف بروية وأناة ... فقد تستطيع خداع كل الناس بعض الوقت ، لكنك لن — على حد قول أحد الحكماء — ... تستطيع خداع كل الناس كل الوقت بهذا يا صديقي تنقذ رأسك وترتاح ،



وتستعيد ثقة من حولك فيك ...

وفي صباح اليوم التالي دخل الشاب على عمه الحاكم وأخبره حقيقة أمره وصارحه في مصدر ثروته وجاهه واعتذر عن طمعه السابق متنازلا عن كل امتيازاته الجديدة ولم يخف عن نفسه شيئا ...

وسر الحاكم بصدق الفتى وأعجبته جراءته وصراحته ... فضم الى ملكه ملكا وأمر بأن يكتب على باب المدينة : « لا خير في مال وعقل ما لم يصحبهما صدق ... فأذا توفرت هذه القيم الثلاث لانسان ، يكون قد ملك نفسه ، وملك محبة الناس قاطبة ... » .

صل الأرقام





الزعيم مات !
أنت تسألين ما كان يملك !
كان زوج والدتي... فما هو أملك !
عقارب الساعة عادت إلى الوراء ... لتدفع بالوطواطة إلى الأيام السالفة ... حين كانت حرب العصابات على أشدها ...
حفلة افتتاح فيلم سينمائي كبير في مدينة "جرجر"...
هذا أول عرض للفيلم الكبير "زوج الأم"!
قصة بروز وسقوط زعيم نقابة المجرمين "كينغبن" في العشرينات !!
زوج الأم
بطولة عامر
زوج الأم







والآن فقط وصل أحد زعماء المنظمات ... الذي دوره في الرواية "زوج الأم" !

"فلويد" ...

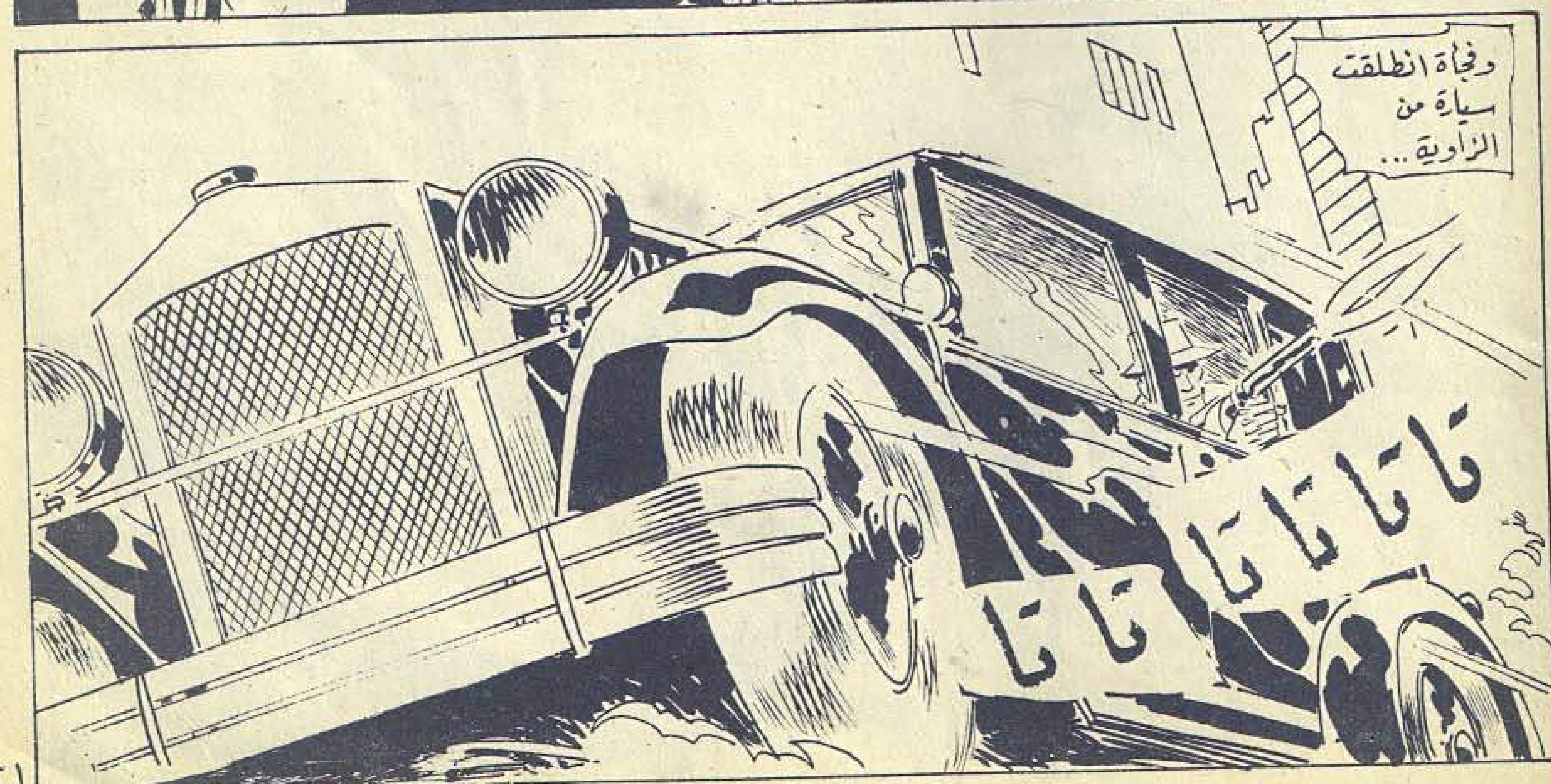
... وهو الآن بعد اعتزاله وخروجه من السجن رجل أعمال ...

ويصحب السيّد فلويد "مرافقه الخاص المعروف بالعملاق !
الذي يقال أنه رعى المؤسّسة خلال وجوده في السجن !

















وبعد هنيهات إنطلقت سيارة اخرى وبدأت بإطلاق النيران ...

ها... إنهم بالفعل يعيدون ذكريات الماضي !

سكري !

يتبع


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


أخيراً أبطال
بونانزا
والفارس المقنع
العملاق
في
العملاق العاشر
الآن في الأسواق


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس